



Conversaciones ASEPAU

Bienvenidos a Conversaciones ASEPAU



Nieves Peinado Margalef

Socia y vocal Junta Directiva de ASEPAU

Arquitecta

[@nieves-peinado-margalef](https://twitter.com/nieves-peinado-margalef)

Conversar nos define como seres sociales y es una herramienta fundamental para construir realidades compartidas y fortalecer vínculos.

Encontrar un espacio donde conversar parece una tarea ardua hoy en día, pero en Conversaciones ASEPAU ha sido un logro alcanzado. Diferentes temas con el mismo fondo, la accesibilidad; diferentes personas, todos ellos profesionales de la accesibilidad; diferentes experiencias y ámbitos de desarrollo, siempre con la accesibilidad presente, han hecho posible que a lo largo del tiempo hayamos encontrado un lugar y un momento para reunirnos y conversar. Conversar, en el sentido más amplio de la palabra: hablar familiarmente unas personas con otras, según la Real Academia de la Lengua especifica. Conversar nos define como seres sociales y es una herramienta fundamental para construir realidades compartidas y fortalecer vínculos.

Por ello, recojo en este artículo brevemente algunos de los temas que nos han reunido en esta etapa. Empiezo por el último, porque será el último que presente como moderadora, aunque nunca debamos decir nunca jamás y Conversaciones ASEPAU siga adelante con nuevas preguntas y respuestas.

Accesibilidad cognitiva: los pictos en la señalización

En este encuentro, que abordamos de manera extensa en otro artículo de esta revista, conversamos sobre el poder de los pictogramas, por su capacidad para transmitir información, sin depender de un lenguaje específico, y por la oportunidad de ser utilizados como una herramienta fundamental de apoyo para una comunicación global y accesible. Nos introdujeron el tema Rafa Reyes de TMB y Cristina Sánchez Palomo de Puntodis.



Imagen1: ¡Bienvenido Mister Marshall! (Luis G. Berlanga, 1953) Álbum. Archivo fotográfico © Videomercury/Egeda.

(...) donde apostamos por un enfoque holístico de la accesibilidad, como estrategia fundamental para alcanzar un estado de bienestar, más allá de condicionantes de diseño o requisitos técnicos.

Accesibilidad, sinónimo de bienestar

«Accesibilidad, sinónimo de bienestar», donde apostamos por un enfoque holístico de la accesibilidad, como estrategia fundamental para alcanzar un estado de bienestar, más allá de condicionantes de diseño o requisitos técnicos. Porque sentirse bien depende en gran medida de poder disfrutar y participar de la vida en sociedad y de nuestros espacios propios. En esta ocasión fue Pablo Valero-Flores, arquitecto y autor de «Hacia una arquitectura saludable: Un nuevo paradigma en el diseño y construcción de edificios», quien nos introdujo en la conversación.

El arte como herramienta de accesibilidad», defendiendo el derecho de todos a disfrutar y participar de la vida cultural y desarrollar su potencial creativo, artístico e intelectual.

El arte como herramienta de accesibilidad

En esta ocasión defendimos el [derecho de todos de disfrutar y participar de la vida cultural](#). Se contempló, no solo el acceso a la cultura y a su expresión a través del arte, sino también el derecho al desarrollo y uso del potencial creativo, artístico e intelectual de todos nosotros. Nos ilustraron sobre el beneficio y enriquecimiento que, como individuos y como sociedad, podemos alcanzar a través de la expresión artística: Ana María Marín Gálvez. Escultora, especialista en maquetas táctiles y Pablo de Castro. Artista, docente, coleccionista de Arte y autor de «Diálogo mudo entre Jimena y yo. Código íntimo».

Accesibilidad, una oportunidad de negocio

«[Accesibilidad, una oportunidad de negocio](#)», la cuestión de si en la sociedad actual existe una verdadera demanda de accesibilidad, o es una necesidad creada por unos pocos, acompañó las reflexiones que los socios y socias, desde distintas experiencias, se hicieron sobre las posibilidades de desarrollar su profesión. Se habló de la accesibilidad como oportunidad de negocio, rentable y sin complejos, porque el sol sale para todos. Nos introdujo en este tema Raúl López, desde Ilunion y Eloy Bossom, desde HPC Ibérica.

Investigación en accesibilidad: ¿una realidad poco conocida?

Conscientes de la [importancia de conocer la investigación sobre accesibilidad](#) que se realiza en España, o en programas europeos e internacionales, nos preguntamos, como asociación, si podemos contribuir en los avances y en que estos sean conocidos y aplicados en nuestros entornos y en nuestras vidas. Desde una entidad pública, Elena Frías, arquitecta del Instituto Eduardo Torroja y desde la universidad, Ana Bullón, arquitecta y autora de «La percepción espacial y el TEA Análisis de recursos arquitectónico», nos dieron su punto de vista sobre esta materia.

Lo que nos une y lo que nos diferencia. ¿Qué significa ser profesional de la accesibilidad universal?

En este día nos volcamos en la [búsqueda de lo que nos define como asociación](#), contemplando lo común, pero también uno de sus puntos fuertes: su diversidad, conseguida por los diferentes profesionales que la sostienen- terapeutas ocupacionales, ingenieros, arquitectos, diseñadores gráficos, profesionales del mundo del arte, del teatro, etcétera. Como resultado de estas conversaciones, se creó un grupo de trabajo con el fin de encontrar una definición para los profesionales de la accesibilidad, como carta de presentación ante la sociedad. Abrieron la tarde, Delfín Jiménez con una breve presentación sobre «Necesidad de una definición; el proceso desde el intrusismo a la certificación», Gerardo Santiago con «¿Qué necesitan las entidades? ¿Qué se pide o se debería pedir en las licitaciones?», y Pilar Agüera con «Propuesta presentada para su reconocimiento oficial; objetivos, avances y posibles mejoras».

Cara y Cruz de la digitalización respecto a la accesibilidad

«[Cara y Cruz de la digitalización respecto a la accesibilidad](#)», ante la certeza de que la digitalización de la sociedad es evidente e imparable, nadie debe quedarse atrás en el proceso. No cabe duda de que la digitalización ofrece ventajas y oportunidades, pero la otra cara de la moneda es la presencia de barreras, especialmente para determinados colectivos. Hablamos de la influencia de la accesibilidad en los recursos tecnológicos, de su disponibilidad y garantías de seguridad en el uso, así como el derecho a elegir el cómo y el cuándo recurrimos a ellos. Contamos en esta ocasión con: Conchita Salcedo Quintana, Arquitecta y experta en accesibilidad, Mónica Cadenas Menéndez, directora del Programa Por Talento Digital de Fundación Once, y José Manuel Azorín, presidente de EmancipaTIC.

Conclusiones

Conversaciones ASEPAU ofrece un lugar de encuentro y de diálogo abierto a todos los socios y socias. Delfín Jiménez, como presidente de la asociación, abre cada sesión con unas palabras de bienvenida y se pone el foco en el asunto a través de la introducción que hacen los invitados en cada ocasión, la mayoría de ellos parte de ASEPAU. Romper el hielo a veces cuesta en los inicios, aunque pronto la conversación se anima, el desarrollo de las intervenciones se fundamenta en el respeto absoluto y la libertad de opinión, con alguna intervención necesaria de la moderadora para mantener un poco el orden.

El conocimiento y la experiencia que ASEPAU reúne a través de la voz de todos hace que estas conversaciones sean un lujo hoy en día.

Como resumen, diré que, como coordinadora de Conversaciones ASEPAU durante esta etapa, he disfrutado de conversaciones de verdad, tal y como se definen por la Real Academia, en las que el conocimiento y la experiencia que ASEPAU reúne, se expresan a través de la voz de todos. ¡Sigamos sumando más Conversaciones ASEPAU, un lujo hoy en día!