



Editorial

Recopilando resultados tras un año de impulso



Delfín Jiménez Martín

Presidente de ASEPAU

Arquitecto experto en Accesibilidad Universal y Diseño para todas las personas

@delfin-jim

2025 ha sido un año de impulso para la accesibilidad, marcado por la entrada en vigor de la European Accessibility Act y por una mayor presencia de la accesibilidad en distintos ámbitos profesionales.

La accesibilidad TIC ha adquirido un protagonismo creciente, no solo en las instituciones públicas, sino especialmente en el sector privado.

Estamos muy orgullosos de presentaros este nuevo número de la revista, que refleja, de alguna manera, la realidad de la asociación y sus profesionales en este último año.

El 2025 fue año de impulso de la accesibilidad en muchos sentidos. La entrada en vigor de la European Accessibility Act (EAA) ha marcado, sin duda, el inicio de una nueva etapa en materia de accesibilidad en toda Europa, con todo lo que ello implica.

La accesibilidad TIC ha tomado, por tanto, un mayor protagonismo no solo a nivel de instituciones públicas sino especialmente en el sector privado. La accesibilidad cognitiva también, poco a poco, se va haciendo su hueco, aunque todavía sigue arrastrando el lastre de ser la última en tenerse en cuenta.

En ASEPAU hemos querido potenciar la visibilidad de estas nuevas realidades y necesidades con una mayor visibilidad de la asociación a través de nuevos convenios de colaboración con el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y con la Plataforma de Mayores y Pensionistas (PMP), además de los que ya teníamos con UNE, Fundación ONCE, CGATE, Aparejadores Madrid, etcétera.

Nuestra presencia va creciendo en actividades y eventos no exclusivos de accesibilidad con charlas, ponencias, moderación de mesas o participación como jurado. Todo esto queda perfectamente expuesto en la Memoria de 2025 y en el artículo Paso a Paso que nuestra vicepresidenta, Cristina Sánchez, os presenta.

El dossier central de la revista recoge la temática de las artes escénicas y la cultura inclusiva.

El dossier central de la revista recoge la temática de las artes escénicas y la cultura inclusiva, como eco del evento SOMOS ASEPAU de octubre que tuvimos en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) con esa misma temática. Media docena de artículos sobre el tema que, junto con la introducción y la encuesta, ofrecen material para abordar este tema desde distintas experiencias y perspectivas profesionales.

Muy destacable en este número es la gran participación de nuestros profesionales —la voz de ASEPAU— con bastantes artículos que nos muestran cómo la accesibilidad continúa avanzando, en especial en temas de interés y actualidad como la accesibilidad TIC.

Entre las secciones habituales que se incluyen en la revista, destaca la vinculación con la temática de este número —entrevista, Ocio y Cultura o referencias bibliográficas—. No obstante, me gustaría personalmente reseñar el carácter de recopilación y despedida que tienen algunas secciones como son Conversaciones ASEPAU, Paso a Paso o el propio Dossier, ya que las tres compañeras que hasta ahora las desarrollaban —Nieves, Cristina y Belén— finalizan su labor y dejarán paso a otros compañeros y compañeras que tomarán el relevo. Sirvan, por tanto, estos textos también como retrospectiva de estos últimos años. Y desde presidencia aprovecho para agradecer públicamente su dedicación, con mención especial a Belén Vaz, directora de estos últimos números, por su ilusión y apasionado trabajo con la revista.

La portada (...) pretende mostrar cómo la accesibilidad y la diversidad de cuerpos y circunstancias también tienen su lugar sobre el escenario.

La portada esta vez es producto de la inteligencia artificial, gracias al trabajo de nuestra directora, y pretende mostrar cómo la accesibilidad y la diversidad de cuerpos y circunstancias también tienen su lugar sobre el escenario. El reconocimiento al mejor artículo de este número se hará público en la Asamblea de Socios 2026.

Os invito por tanto a disfrutar de estas más de 150 páginas que no tienen desperdicio y que te ayudarán a conocer mejor la asociación, a sus profesionales, y la actualidad de la accesibilidad.