



La voz de Asepau

La farmacia Llabrés



Josep Capella Pons

Socio de Asepau

CEO Departamento Accesibilidad Universal y Proyectos
Fundación para las personas con discapacidad de Menorca

[@pepe_capella](#)

El proyecto de la farmacia Llabrés se ha convertido en una apuesta firme para dar visibilidad al colectivo de personas con discapacidad.

El proyecto de la farmacia Llabrés se ha convertido en una apuesta firme para dar visibilidad al colectivo de personas con discapacidad, así como ser el primer espacio accesible para todas las personas, sin distinciones.

Este será un espacio de referencia en accesibilidad física, sensorial y cognitiva, ya que dará todas las facilidades para que las personas disfruten de la visita de manera completa.

Historia y antecedentes

La Farmacia Llabrés es el principal referente y, a su vez, uno de los pocos testigos que quedan del modernismo en Menorca. Las vidrieras de lo que había sido el laboratorio de la farmacia Llabrés son la pieza más valiosa de un conjunto de muebles y elementos decorativos catalogados por su valor patrimonial como una de las escasas muestras del modernismo en Menorca.



Imagen 1: Puerta de acceso a la farmacia.

Se construyó entre los años 1907 y 1908 siendo, en 1926, adquirida por la farmacéutica Catalina Llabrés Piris, madre del Señor Juan Ignacio Balada. El empresario Balada la dejó en herencia en la Casa Real, quien manifestó su voluntad de que los fondos procedentes de dicha herencia fueran destinados a fines de interés general y social, siendo la voluntad de los Reyes¹ que fuera la Fundación de Personas con Discapacidad de Menorca quien dispusiera del edificio².

La rehabilitación del inmueble se ha llevado a cabo por la Fundación Hesperia con la aportación económica del Consejo Insular de Menorca.

¹ [HomeActividades y Agenda - Acto de inauguración de la Farmacia Llabrés \(casareal.es\)](http://casareal.es)

² [Farmacia Llabrés. Fundación para Personas con Discapacidad d... \(fundaciodiscap.org\)](http://fundaciodiscap.org)

Bien de Interés Cultural (BIC) y Bien Catalogado, la rehabilitación de la Farmacia Llabrés supone la recuperación de un espacio emblemático de Ciutadella de Menorca.

El proyecto de la Farmacia Llabrés surge de la necesidad de preservar, mantener, compartir y acercar a la ciudadanía un edificio emblemático y de una importancia arquitectónica relevante.

Bien de Interés Cultural (BIC) y Bien Catalogado, la rehabilitación de la Farmacia Llabrés supone la recuperación de un espacio emblemático de Ciutadella de Menorca. Se trata de recuperar, poner en valor y preservar un legado que forma parte del patrimonio de Menorca y, a la vez, destinar su uso a un colectivo vulnerable como son las personas con discapacidad.

La Farmacia Llabrés es el principal referente ya y, a la vez, uno de los pocos testigos que quedan del modernismo en Menorca.

Las vidrieras de lo que había sido el laboratorio de la farmacia son la pieza más valiosa de un conjunto de muebles y elementos decorativos catalogados por su valor patrimonial.

El proyecto de la Farmacia Llabrés surge de la necesidad de preservar, mantener, compartir y acercar a la ciudadanía un edificio emblemático y de una importancia arquitectónica relevante, a la vez que preservar la misión y el compromiso de la Fundación hacia las personas con discapacidad. Es una oportunidad para facilitar la inclusión en cualquiera de los aspectos de la vida (política, social, cultural, económica y laboral) de las personas con discapacidad y, al mismo tiempo, facilitar la visualización del colectivo para promover la toma de conciencia de toda la sociedad.

Por eso, el proyecto parte de las siguientes premisas:

- Devolver a la farmacia su esplendor de antaño, a la vez que abrir el espacio a la ciudadanía. Hay que tener en cuenta que las farmacias han formado parte de nuestra sociedad desde tiempos antiguos, y el objetivo es seguir manteniendo su esencia más pura.
- Recuperar, mantener y dar a conocer parte del patrimonio cultural y la historia del pueblo de Ciutadella, pero también del patrimonio artístico, al ser uno de los pocos edificios modernistas de nuestra isla.

El plan de usos

La Farmacia se propone como un espacio abierto donde se recrea el ambiente primigenio de la farmacia que contará con el mobiliario y utillaje originales (botes de vidrio, cajas, recipientes, etcétera.) y, a su vez, servirá de marco de exposición de una selección de muebles y objetos singulares procedentes de la vivienda de la farmacéutica Catalina Llabrés.

El espacio cuenta con paneles informativos y códigos QR para que las personas visitantes puedan tener toda la información al alcance.

Se realizó un vídeo explicativo en el que se muestra la historia de este emblemático edificio, las obras de restauración e incluye entrevistas a personas que han tenido un papel relevante en la historia del edificio. La intención del vídeo es transmitir las emociones que suponen la recuperación de este proyecto tan importante en Ciutadella.

Actividades y talleres

En este apartado diferenciaremos las actividades desarrolladas directamente por los servicios asistenciales de Fundación, en la Farmacia, de aquellos talleres y actividades que sean desarrollados por terceros previa solicitud de alquiler del espacio.

En este sentido se prevé:

- Vinculación del espacio sótano a actividades formativas y de ocio con jóvenes con discapacidad que se atienden en los servicios de Fundación.
- Durante los meses de invierno ofrecer visitas específicas para centros educativos.
- Asimismo, se podrán organizar charlas y talleres.
- Por otra parte, las agrupaciones, empresas, etcétera, que quieran utilizar la sala para la realización de actividades o talleres, siempre vinculados al ámbito de la salud y la discapacidad, también podrán presentar su solicitud rellenando el formulario que estará disponible en la web de la Fundación.

Información sobre Accesibilidad Universal

El proyecto³ de la Farmacia Llabrés se ha convertido en una firme apuesta de la Fundación para convertir un espacio cultural en una referencia en relación a la accesibilidad universal.

Un espacio inclusivo tanto para visitantes como para el personal, puesto que uno de los principales objetivos de la Fundación es la inserción laboral de las personas con discapacidad, con plenas garantías y adaptaciones a sus necesidades.

Se ha convertido en una firme apuesta de la Fundación para convertir un espacio cultural en una referencia en relación a la accesibilidad universal.

³ Acceso a planos del proyecto: [Planta baja](#) y [Planta sótano](#)

Las visitas⁴ disponen de códigos QR para realizar la visita con medios de las propias personas usuarias, con vídeos explicativos en lengua de signos, subtitulación y audio descripción, para facilitar y mejorar la visita de personas que vengan a la farmacia.

Ofrecemos una visita guiada a un edificio emblemático cargado con más de 100 años de historia y cultura. Al mismo tiempo, descubrimos un espacio de referencia en la Accesibilidad Universal como herramienta y garantía de inclusión.

La farmacia dispone de acceso a nivel de calle, y libre circulación interior, con zonas adaptadas para silla de ruedas. Del mismo modo, la conexión entre planta baja y sótano, se hace por medio de ascensor, también, adaptado.

En la planta sótano encontramos el baño adaptado y la sala multifuncional diáfana.



Imagen 2, 3 y 4: Diferentes elementos de señalización en la farmacia.

En relación a la accesibilidad comunicativa, la farmacia dispone de bucle magnético y bucles portátiles para la realización de visitas guiadas, teniendo en cuenta que también se puede hacer una visita personalizada a través del código QR que ofrece toda la información adaptada a cada tipo de persona usuaria, en lengua de signos y subtitulación, así como en varios idiomas.

⁴ [La Farmacia Llabrés se podrá visitar a partir de este fin de semana - menorca al dia \(menorcaaldia.com\)](https://www.menorcaaldia.com)



Imagen 5: Bucles magnéticos de la farmacia.

Del mismo modo, en la sala sótano, la exposición de los plafones explicativos de la restauración de la farmacia, están realizados bajo los criterios de lectura fácil, para que todos las personas visitantes puedan disfrutar de la visita de manera completa.