

# Dossier Profesionales de la accesibilidad



## Introducción: El perfil profesional de la Accesibilidad en Asepau



### Belén Vaz Luis

Socia, vocal y directora de la revista Asepau  
Arquitecta especialista en accesibilidad universal y neuroarquitectura  
[@belénvazluis](#)

En este número de la revista Asepau, queremos destacar una novedad respecto a ediciones anteriores: la inclusión de una temática específica.

Durante el último año, hemos dedicado mucho espacio en Asepau al debate sobre nuestro perfil profesional, llegando incluso a crear un grupo de trabajo para profundizar en este aspecto.

Durante el último año, hemos dedicado mucho espacio en nuestra asociación al debate sobre nuestro perfil profesional, llegando incluso a crear un grupo de trabajo para profundizar en este aspecto. Por tanto, consideramos que los resultados de la encuesta realizada, así como los artículos escritos sobre este tema, serán de gran utilidad en adelante. Artículos y respuestas que, en todo caso, reflejan la opinión libre, personal o profesional de cada autoría; sin tener que coincidir con la postura oficial como asociación.

**Encuesta a socias y socios - Revista ASEPAU**

Consulta a los socios y socias para conocer su opinión (y obtener información) sobre el tema principal del número de la revista Asepau: "LA FIGURA DEL PROFESIONAL DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL".

Para ello, os hacemos llegar esta encuesta de 11 preguntas (10 preguntas y 1 para comentarios y puntualizaciones).

Tiempo medio estimado para su realización: de 5 a 10 minutos.

1. Especifica el sector en el que desarrollas tu actividad como profesional de la accesibilidad.  
Por ejemplo: Arquitectura, Cultura, Turismo, etcétera.

Tu respuesta

4. ¿Qué es lo que define a un profesional de la accesibilidad de cualquier otro profesional del mismo sector o ámbito?

- Está certificado para realizar su actividad
- Está en contacto con asociaciones o representantes de personas con discapacidad
- Lleva muchos años dedicándose a la accesibilidad
- Tiene conocimientos de diseño universal
- Tiene formación en accesibilidad
- Se mantiene al día en cuanto a normativa y buenas prácticas
- Tiene capacidad de funcionar como consultor y ofrecer soluciones a otros profesionales
- Su trabajo le avala como profesional en accesibilidad ante otros profesionales
- Está en contacto con más grupos, asociaciones o representantes de la diversidad humana

Imagen 1: Algunas de las preguntas realizadas en la encuesta.

En cada número, a través de la sección «La accesibilidad desde Asepau» (antes conocida como «La voz de los socios»), aprendemos más sobre la accesibilidad. Descubrimos que esta no tiene límites sociales ni disciplinarios, abarcando diversos ámbitos de actuación y entornos. Por ejemplo, cuando pregunto a mi alumnado qué entiende por «entorno», una amplia mayoría piensa, en un primer impulso nervioso, en entornos físicos como son los espacios construidos. Sin embargo, a medida que avanzamos en las clases, se dan cuenta de que el entorno es externo pero, también, interno. Es externo cuando hablamos de accesibilidad en el entorno construido, en el entorno de las TIC, en el entorno de las herramientas o de los productos e incluso de algunos servicios de la cultura y la comunicación, entre otros. Es interno a la cultura, a la comunicación y a las propias personas, a su salud (única e intransferible) y a sus emociones. Y, en cada clase aparecen más entornos! Como sucede con la revista: cada vez más temas, entornos de actuación y profesionales nuevos! En definitiva, los profesionales de la accesibilidad trabajan para las personas y con las personas, reconociendo y abordando sus amplias necesidades.

---

En definitiva, los profesionales de la accesibilidad trabajan para las personas y con las personas, reconociendo y abordando sus amplias necesidades.

---



Imagen 2: Símbolo Internacional de la Accesibilidad adoptado por la ONU acompañado de siluetas de un perfil diverso de personas, todas iguales entre sí. © Belén Vaz Luis.

---

La encuesta «¿Qué es ser profesional de la accesibilidad universal?» reflejó la idea de que los profesionales de la accesibilidad deben atender las necesidades de las personas con discapacidad, pero también (...) de quienes creen que hay otras necesidades que deben ser atendidas.

---

---

Estos artículos pueden ayudar «a comprender mejor la importancia de los diferentes perfiles profesionales en la accesibilidad, el respeto hacia el trabajo de cada profesional en su campo, y la necesidad constante de aprender más sobre la accesibilidad y las diversas necesidades de las personas».

---

La encuesta «¿Qué es ser profesional de la accesibilidad universal?» reflejó la idea de que los profesionales de la accesibilidad deben atender las necesidades de las personas con discapacidad, pero también se escuchó la voz, cada vez más, de quienes creen que hay otras necesidades que deben ser atendidas, sin descuidar las de las personas con discapacidad. Esto se refleja en los artículos de este número de la revista en los que se aborda la accesibilidad desde una perspectiva de género, la influencia de entornos (físico, digital, transporte, etcétera) accesibles en la maternidad o paternidad y la accesibilidad cognitiva para todo el alumnado.

A continuación, se presentan seis artículos que muestran cómo la accesibilidad trabaja en diferentes sectores y disciplinas. Cada uno de ellos es representativo de los resultados de la encuesta sobre el perfil profesional en la accesibilidad. Se puede comprobar las distintas maneras de trabajar de cada profesional así como intuir las diferentes fases de trabajo según el perfil profesional o el sector de trabajo.

El primero de los artículos trata sobre la preocupación sobre el intrusismo. A continuación, otra socia nos escribe sobre «El profesional de la accesibilidad desde la universidad» representando esas respuestas que hablaban sobre la necesidad de la formación y capacitación en accesibilidad universal. Con el artículo «hacia el urbanismo diverso: la unión del urbanismo feminista y la accesibilidad universal» comprobamos que existen profesionales de la accesibilidad con especialidad en la igualdad de género y que es algo que también debemos cuidar cuando proyectamos o, como indicabais en muchas encuestas, «asesoramos» en urbanismo accesible. Con «la lectura fácil en las aulas» se habla de la accesibilidad cognitiva y la formación que requiere la misma. Los profesionales de la accesibilidad de Asepau también están especializados en comunicación, el diseño audiovisual o las artes escénicas como se puede leer con el penúltimo artículo. Y cerramos el dossier de artículos centrados en conocer la importancia de vuestro trabajo con la «accesibilidad digital: WCAG para principiantes».

Como socia y como directora de la revista, espero que estos artículos junto con los escritos en «La accesibilidad desde Asepau», os ayuden a comprender mejor la importancia de los diferentes perfiles profesionales en la accesibilidad, el respeto hacia el trabajo de cada profesional en su campo, y la necesidad constante de aprender más sobre la accesibilidad y las diversas necesidades de las personas.



Imagen 3: Artículos que forman el dossier «Profesionales de la accesibilidad».